周

易

消

息

周易消息卷九 尊地卑乾坤定矣卑高 例也凡一 謂之聚鮮傳孔子作所以申明聚辭之意此易之 伏羲所畫 此節總言易之 素者繁也謂繁于 支 篇此其上篇 子作所以申明縣珠江。 灰反 猛 故謂之緊上 分吉凶生矣在天成象在 以陳貴 賤位矣動靜 停 深磊推 有常

地卑 所 為定定即尊卑定也此自午至亥六位坤所位 也 之初、 尊地卑故乾坤 調 為二 剛柔 為卑尊上 即上大過上伏也乾初動之上大過來乾初體乾高 5 五大過漸初漸上乾初伏坤二也漸初 六位也即 者立本者也 一故自子至巳 卑下天 就乾乾 以漸 也 六位乾 乾上 坤網卦畫 和上言 一坤下故 在 一掛十 斯初坤上 ì 也天尊謂 也 過初伏也乾 也也坤人 地 合坤二 之乾坤也 卑墹 而言也或 一代 乾 乾

也合乾四故為卑高以 坤 **乾三賤謂乾四也以下乃言變化之事乾爲動爲** 設也卑高以陳謂蓍卦也凡蓍自 **也故爲高坤三三** 五言也漸三乾四伏坤四也五乾三伏坤三也卑謂 爲常坤爲靜爲柔兩爲斷斷謂 畫言也所謂變通者趣時者也卑高以 動 三坤三大過初也故爲卑高謂坤四坤四大過 為常柔以靜為常動謂上也靜靜下也即謂 化也以漸一 下為卑上 八月儿 一四言也漸二坤 為高乾 動之五伏合乾三坤四動之三 /陳卑高以陳故貴賤位矣貴 分也動靜有常謂 下而上 坤 爲賤 正就就 陳以 爲 位 漸 楏

謂乾一 五伏乾二也乾五大過四也下合坤五乾二大過 息為吉為生消為凶方以類聚謂消成歸妹也所謂 也下合坤二 本乎地者親下也物以羣分謂息成旣濟也所 故為動靜有常動靜有常故剛柔斷矣剛謂乾五柔 言也旣濟三 漸五也乾四坤 者親上也此承上卑高以陳言也以旣濟三 五乾五卽四坤五乾二卽上伏坤二剛上柔 一也坤為方為類為華乾為物聚合也分斷也 州 |乾五動之二伏合坤初乾二 乾 三伏坤四也四坤三伏乾四也乾 四漸三也乾三動之三 三以乾四言為方以類聚 動之四伏 合坤 調 四

伏乾上也坤初漸二也乾五漸二伏也坤象以旣濟五上言也旣濟五乾五伏坤二 在地成形謂歸 乾上乾 為象息 三凶關 **斯四也乾初動之初合地取初代坤上也二坤五姓** 政為在天成象在地成形 五動之 體坤乾初體艮利一 妹也此承上 五 四也乾 五合坤二坤初體艮乾五體離五 一也乾五漸二伏也坤初動之上 也旣濟五乾五伏坤二也上坤初 為天坤為地為形艮 為見在天成象調既 **邢五伏乾二也乾初 邢成形以旣濟初二** 動稱有常言也在天成 初

初與上 此 即變化之事故承上言之亦以漸三五言也漸三日鹽盪如比變臨之類剛柔相摩八卦相盪此二 運 吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣 言變化之象也故曰天尊地卑乾坤定矣卑高以 剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨 《幾位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣 承 一坤五化謂上伏乾上 一變化言也乾爲剛坤爲柔兩 合之類八卦乾坤震異次離艮兌也 寒一 象在地成形 暑 故 乾 一即初伏坤上 五戟五戟五 切 日 摩 摩 兩相 一也此總 句 陳 H

為雷 爲 四 伏 即所謂摩盪 四 八卦相 濟三言也既濟三乾三伏坤 漸 坤 一動之 艮為霆巽為風兌為 坤 為鼓之以雷霆潤之以風 伏也乾三動之三合坤四乾三體 **鼓以息言潤以消言運** 四 也五 一伏乾 四伏合坤三以三言為剛柔 四四四 戟 也此亦以 四 四也坤三 乾 為八故 三伏 押三 體 雨離為日坎為月乾為 為剛柔 既濟言也鼓之以雷霆 也乾三動之 四也 行兼消息言鼓潤 相摩 乾三 既濟 八卦相 相摩以 一漸五也 **断** 四言也 一种四 盪 四

乾道成男坤道成女 坤 乾 謂在天成象者故曰是故剛柔 也旣濟 風 屯 也五乾 雷霆潤之 為道為成為男兒為女乾道成男坤道成女 五體坎故爲日月運 雨 五動之二合乾一 坤初 上乾初體乾 和乾 漸 五伏坤二也坤 初伏 也 風 軖· 神上 坤初體坤故 既濟 雨 一乾五動之 初動之 日月運行 行 也 五 寒一 漸 坤初伏乾上也乾初 初合坤上 也旣 五合坤一 爲 四也乾五 寒 摩 暑以既濟初 寒一暑 人 坤初 一坤五體 坤五伏 漸二 相盪鼓之 動之 此 一伏也 卽 離

乾 為乾道成男坤道成女此以變化旣成言也卽所 承上乾道成男坤道成女言也乾知大始 乾 在地成形者故曰乾道成男坤道成女 也乾三 **知大始坤作成物** 坤四也四坤三伏乾四也乾 始坤作成物承坤三言此坤三 再索 為知為大為物震為始艮為成上 乾 四坤三體艮故為坤作成物 漸 申言 三索之事亦以 べ手に 五也動之三合坤四乾三 變化之事也或日 既濟 四言也 此二 一體艮坤三體兌 漸五伏也 高作 體震故為乾 一句乃總挈 既濟三乾 承乾二 作起也此 動之 故 知

得 爲 戟 而成位乎其中矣 從 也 為業此又承上乾 可 動之 爲 親爲久 有功 則 易為 知承乾知大始言也以 知 漸 賢 坤 《為天下為理為位為中艮為賢 也以坤三言也坤 人之業易簡 知為功為大為 五合坤三故 簡能 親 則 聲易 可久 知大始 去 則 為乾 有功則可大 而天下之理得矣天下之 坤作 德為得坤 知 乾 簡則易 成物而推言之也乾 知 言也乾 坤以 為簡 從 可久則 也動之 易 為能 簡能 知 大過三 為成兒 則 爲 有 從

K

則有功坤四卽四坤三故為有親則可久乾四卽 知承乾 (則賢 四故為易知則有親坤三 | 乾三下合坤四坤三下合乾四故 理得矣天下之 為有功則可大 言也坤三之四故為簡則易從乾三之 物之故 三言也戟三之三故為易則易 三體艮坤三體兌故為可大則賢 故爲成位乎其中矣此 理得則剛柔交易 易爾而天下之 、坤三體艮乾三體乾故 四合乾四故為易從 知 而成旣 理得又總結 爲易簡 簡 師上 別易 多則

此 則賢人之德 有親易從 有 上數節總言變化之事為第 下之理得而成位乎其中矣 觀象繫辭焉 i 知坤以 可大則賢 則有功 女 故 簡能 而明吉凶剛 人之業易筋而天下之 君 親 有明之 則可久有 易則易 子體易之事 大有二也大有二 所 知節則易從易 章 功則可大 相 推 而生變 性 世 命 可

也 初 言也 乾五之四坤五之 親象 離 為設卦象三百八十四爻陰陽動靜之 大壯上也觀謂四乾五 肖九 大有五言也大有五坤五伏乾 動之初合坤上 初 (幹總 壯五也 争 五故 一伏坤上 一設卦 動之 四 也動之五伏 為關象解卽卦爻之解緊 一押上 初伏 觀象言也乾二一下合 也 卦設立 乾五郎 坤五大壯 合 卽 有自大 也 乾 三乾 壯 卦 象觀 一由下 四 也

四 梅吝言也乾為剛坤為 言也 也息為生為變消為化剛柔 四動 壯 大有五坤五伏乾四也上乾三伏坤四也 四也下合坤四乾三大壯五伏也 聖 周流六虚 伏合坤五乾三動之上 一句總 上下 四言則為柔為化故為 柔推 无常剛柔 網推 人作易之 相推 相易也以大有 而行之卽往 合 而生變化 坤 上合坤 四以乾 凶 卽

進退之象也剛柔者畫夜之象也六爻之動三極之道 也 也坤 吉失則凶故為吉凶者失得之象也象以五坤五初合坤上以乾四言則為失以乾二言則為得得乾二大壯上伏也乾四動之五伏合坤五乾二動 **象也失謂五伏乾四得謂初乾一乾四大** 五體離下做此坎為 一動之 四伏體坤以坤上言則爲悔以 之 解坤 初伏合乾二坤五動之五合乾四乾 為失乾為得難為象象 梅為奧坤為各為憂梅謂 八 卽 / 肚四

退進 四 也 肚 以 故 則 三夜謂五伏乾 四伏也乾 為變化者進退之象也乾為畫坤為坤四言則為進以乾四言則為退進 動之五伏合坤五 卦觀象繫辭爲而 動之 四大肚 進謂上伏坤 四退謂五伏乾 故爲悔吝者 四乾三 1#四 四言則為夜實 也也上 [乾四 乾三大壯五也坤五大 明吉凶言也乾 大肚五伏也乾 神四 憂虞之象 動之五 動之上 坤為夜 為進 合)則變 一伏合乾 四大 四

上海天三四為人極至出易到男人, 上海天三四為人極至出易到三極之道以上為此五也敢三大胜五代也坤上動之初伏合或上極則下下極則上六爻之動三極之道也上為天三四為人極至出易到三極之道以大有初 言之也此易之通例也以聖人作易言也故曰故為六爻之動三極之道也此二句承上兩節 也 動即 柔相 推也三三才天 地 人也初二為地

見

也以行原滿海灣夜之象也六爻之動三極之道。也以行原滿海灣夜之象也大爻之數也變化者進言以者失得之象也與各者是處之象也變化者進

也 此承上 《為序居而安以靜言也序卽六十四卦之 一而言君子體易之事也艮為君子爲易坤爲 居而安者易之序也所 来而玩者爻之命

樂而死者交之離也以大有上乾三言也乾三大肚 而安者易之序也以大有五伏乾四言也乾四體即三百八十四爻之辭也亦以大有言也君子所 故爲君子所居而安者易之戾也序謂五坤五也所 三動之上合坤四乾四動之五伏合坤五三四交易大壯四也易謂上乾三乾三亦體艮大壯五伏也乾 上合坤五故為所樂而玩者交之辭也辭亦謂坤 五伏也動之上 一吉凶變化而言君子體易之事也故日 玩兒為爻坤為幹 一合坤四坤四體兌卽五伏乾四乾

是故君 占是以自天 伏合坤五坤工而玩其辭承工 此又承上 為象象六十 爲 也 セ 體坤故 兩為 べ自じ 站 而申言之 變雕為 為是 之 四卦之 五伏 則 五 五伏也 吉 卽 其變 乾 故 四 |也# 君 象 而 四言也乾四大肚 玩其 静即象之 利 謂 而玩其占承上 五乾五下合 為居 百 則 為鮮 大学の大学 鮮也居 坤二 坤 而玩其鮮 四郎 四也動之 Ż 坤五體 則觀其 變· 言

其占是承上 五伏乾四故為 息 爻辭也乾為天坤爲祐 天祐之吉无不利也 初也動之二合坤三 為吉乾爲利吉无 言也天謂大有二 乾初動之 則觀 合 之 余玩 一合坤 古无 自 坤 乾 初也 動則 利兼五宫也乾三大壯五 祐之 乾三動之 自從 利吉以乾三 三即上乾三故爲自天酤 吉无不利即大 故為 初乾元乾元統 親變玩占 上合坤 言无术 能 * 四 天祐之 所 有 蜾 四

条 也五 象 元 下坤五 統 亨 利貞 条為 五一伏卦 則 坤 變兒 之 頻繁 聚子乾 也 四 象 乾 為 卦 四也之象此下坤 變者 # 為 也 自天祐之吉无不 肵 乾三 大以言 明彖 乾郎之条 卽 象

初乾二大壯上伏也りの東馬失乾馬得吉と 凶者言 区 象 四 週 者 也爻者言乎變 也 坤 一大此上 吉 乎其失得也悔 四 兩爻以明 1凶者 即五伏 言之 一伏 也 五也 乾 者 伏動 凶 吝者言乎其小疵也无咎 也 失得也言 交液 之 **吝以大有初伏初及五言也** 叴 之 大有之 坤五 初 為 合 有 爻 通例也 者 故 坤上 初及 通 為失数 亦以坤言也坎 例 五伏言 也息 故日彖者言 乎 得 爲 得 言也清 者 則 吉 也 五 伏 天 消 失 此 乾 則 卽

動之五伏合坤 爲 即 梅自內出也 言乎其 **吝吝自外至也** 補 五伏乾四乾 豧 補 過 也善 過過 也故日吉凶者言乎其失乾言也此即大有睹爻以 爲 也无咎者善補過也 菆 坤四動之上伏合乾 壯 也 皆體坤故為小疵 四言稱以坤四言也故 咎為過乾為善已壞而復修 以大有· 壯 四也坤四大 動之初伏台 也動之 伏 肚四伏也乾 五合乾四 四言也 故爲悔 心坤 故

四 乎 坤 此 位以 乾 教 雘 四動之 君 故為 為位 大有五 子體 列分 列 易之 伏 方亦六 乾 也 合坤 謂 位謂上下之位 四言也乾四大壯 初坤五之五 息 无咎者存 手齊 坤四動之 十四卦之通 也 子悔 上 合 也 者 伏合 存 凶 四也下合 列貴 例也 四小 爲 、賤者 坤 乾 凶者存

坤 亦 故 也 謂 爲 五 ク 初 四 也 四 辨吉 卽 乾 伏 分也憂悔吝 、坤上咨謂一 Ź 五 四動之 伏 囚 4 者 也 苋 存 四 者 乾 乾 大 伏合坤 平 合 五 坤、 解 乾 壯 存乎介 也下合 三故 者 答者 言 四也 坤為 五 坤五 一坤上 為 則為吉以 以 存 憂爲吝 一坤上 憂 乾三坤上 大 謂 大 動之五 有上 吝 動之 乾 壯 坎為梅 者 戟 四 五 存 介 初 一合乾 伏 動 也 四 坤 坤 伏 謂 平介 坤 合 坤 四言 介 則 四 判 為 戟 南

觀之 故 易也 者存 性 亦 易 有 平 之 乎 齊 小大 君 言 无 故為 卦有 者 答者 也 存乎卦 體易 小乾 易辭也 乾 之 掛 存 類 四 四 心為大學 乎 多如元亨利貞之 一代坤上故為 一十八十四世 之 有小大 即二 方也 梅 辨 者 吉 故日 **掛小謂** 凶者 大 咎 是 故 之 列 乾

易與天地準故能彌綸天地之 之此又承上節而總結之也故日是故卦有 君子體易言也 有險易懈也者各指其所之此數節亦易之 大壯四也坤上 五坤上 即 仍 以上數節言聖 體易言也 承上言宜合為一章上以聖人作易言下以 舊分条者言乎条者也以下爲一章按此數 一動之 概其餘此承 P 亦體 初伏合乾一 人作易君子體易之事為第一 艮 大壯 一辭有險易言也乾四體 道 故為鮮也者各指其所 五也乾四動之五代合 士 通 例

乾 伏合坤四坤初 來乾上豐五伏也乾三豐三也乾上動之三合坤 四 卦葢取諸離故以坎離言易與天地準謂坎離 其類而合之也謂交合也 乾 也離三乾上伏坤上也四乾三 地準故能彌綸天地之道 爲 三動之四合坤三乾上體乾乾三體艮坎三坤 一也四坤初伏乾初也 為道英為天 淮 坤爲地 伏 坎自旅來乾 易 合坤初 故爲易與 坎離言也包養始 即謂易之書也易 |伏坤三||也離自 也遍也 初旅一 八地準 動之

道 乾二乾 也 __ 四動之 也初乾一 |動之二||合坤|||坤三動之 上坤三伏乾五也乾三 乾 乾 戟 為易與天地準故能彌綸 彌綸天地之道 化也坎離以後變化在 初體乾 五伏 一體乾坤上 八月九 五下合坤初乾 一合坤上乾五 坤初體坤乾 合坤五 四 禮坤乾 即 也 乾 坤四 下仰 四 族 卽 五伏也坤三族二 上合戟五坤二 體艮故 體艮坎二乾三伏坤 俯察原始反終之 惟 伏坤五坤五上 初伏 | 坤二坤二下合並 也 能準而後能 坤 為彌綸天 一坤五 即初代 也

楠狀 以觀 終故知死生之說精氣為物游魂為變是故知鬼 五乾 爲 仰以 四也乾四豐二伏也動之 察 خ 伏 仰為文仰以觀 神為 五體乾 坤 于天文 觀于天文三句 地 乾二伏體 也乾三族 為理備以 坤五體坤故 與 以察于地理是 于天文謂 地準 五伏也 祭于 坤二 爲 故 五 動 地理請伙 伏 能 仰以襲于天文 雕 Ź 合坤五坤五即上 言也乾爲觀 五也 故知幽明之 天地 五 二也 神 Ž 故原 火二 東 為 為 五 苋

反原 始 為 之故 也大 苡 故 覓 反 反終 原泉水 過 原始反終二句 种以 初坤三伏乾初也乾初 始是 過 之說 初伏 满妮 反復也 死生之 是知明之故俯以 子天 故為反 而生也 說以坤 上也姤上乾上 震爲始艮爲 以大過姤言 說精氣 俯以察于 終消 反終是 四言 爲 一伏 體 死息 坤 度 終 也 地 皆 反變 原始謂 地 四也 死 爲生乾 何 也死生 體 理 高 乾上 姤 知幽 上故 過 上幽 知 髊 之

伏乾三也乾四頤二伏也坤四頤二也乾四之四 爲變謂歸妹三四也歸妹 四之三旣 精氣為物精以柔言氣以剛言坤爲魂兩爲變游 三漸五伏也乾三之三坤三之 消復出三卽四也故爲游魂爲變坤爲 伏坤四也四坤三伏乾 神為狀 情狀 與天地準彌綸天地之道也 心故為 **變化而成旣濟** 氣為物是知神之情狀游魂 精氣爲物游魂爲變是故 四乾四伏坤三也三坤 謂既濟三 四也乾三漸五 四四即三也故 四地

業音洛 之知音智 一旁行而不流樂天知命故不憂安土 與天地 觀 言也乾為天坤為地似似也違背也與天地相似故 終故知死生之說精氣為物游魂為變是故知鬼 似與天地 乾三之 不違以旣濟四坤三言也坤三漸五伏也上合乾 情 于天文 狀 相似故不違知周乎萬物而道濟天下故)三坤三之四三體乾四體 | 節專以息言卽申言上文之意也亦以 不肖化 俯以察于地理是故 相似是柔順乎剛故不違 知幽明之 |敦乎仁 坤故為與天地 故爲與天地 枚能愛 故原始

言也乾三漸五也下合坤三乾三動之三合坤 乾 物而道濟 益柔為濟知周乎萬物而道濟天下以旣濟三乾 二動之四合乾四以柔言為知周乎萬物萬物謂 而道濟天下是剛率乎柔故不過故為 四體坤故為知周乎萬物而道濟天下知周乎萬 四乾四體艮以剛言為道濟天下天下謂伏坤 ン既 知異為命坤為憂旁行 不違 濟 坤為 初上言也既濟初乾 天下故不過上下日旁中日流乾爲 知為天下為過艮為萬 一也坤初漸一 不流樂天 伙坤· 物為道以 知 知周平萬 坤 樂為 四

伏乾二也五乾五伏坤二也安土以二伏乾二言也安土敦乎仁故能愛以旣濟二五言也旣濟二坤五流樂天知命故不憂坤爲安爲土爲敦乾爲仁爲愛 枚 不憂不憂承知命言也謂乾初也故爲旁行而為 為旁行而不流樂天知命旁行而不流樂天知命竟行而不流樂天知 乾上體乾以乾初言爲知命命謂坤上坤上體 故爲安土 初 四坤五伏也 个肖 乾 初合坤 | 以五伏坤| 能 合 · 愛承敦乎仁 五乾五 五 知命命 初言 一代 合坤 體乾 也坤二 五坤五

範 道 憂安 而知故神无方 敦 也 化 化 此 物 知故神无方而易无一天地之化而不過曲 而不過 範模 乾 節 而道濟天下 叉推言之 將來言也故 一敦乎仁 圍如範 旣 伏 漸二也坤 1故能 故 也乾寫 此 不過 日典 動之 初乾 之 愛 旁行而不流樂天 成萬物而不遭通乎晝夜之 初動之上 圍也謂配 天為範坤為 天 初言也乾初即上 體 《化之事 地相似 故不違 承 合也範 地 上與 能 爲 爱故為 (天地準 知 坤 過分消 知命故 天地 周乎 初 乾

成萬物而不遺 坤 **烏範圍天地之** 通平晝夜之 四 坤五動之二合乾一 坤三動之四合乾四坤三體坤乾四體 曲成萬物而不遺以旣濟三乾三言也乾三 五乾五漸二 三乾三漸五也坤三 夜之道 乾 承上一 道 伏也坤五漸四也乾五動之五 化而不過 而 坎為通為夜離為畫二為道乾為. 知以旣濟五乾五言也乾五卽 三句而推言之 坤二 漸 神艮為易神為方為 坤爲曲 伏 五伏也乾三動之三台 體離乾二體坎故為通 也 坤 為遺艮為成為 神郎 體 坤漸 艮故為 體 初 卽

圍 言也漸五乾三伏坤三 坤二 動之四合乾三乾三體艮坤三體坤故爲易无 五動之五合坤二乾初體乾坤初體坤乾五伏體 乾五也乾初動之初合坤上 天地之化而不過曲成萬物而不遭通乎晝夜之 天地之道而極言之也以變化旣成言也 而知故神无方而易无 一三句而言故為故神无方而易无體此 一亦體坤故爲神无方易卽易書易无體以漸 漸上及二言 が消け 也漸上 也乾三動之三合坤四坤 一乾)大與天地準也為第 體 一坤初動之上合乾 初伏坤二 也 故日 承 坤 體

坤爲陰乾爲陽三爲道陰无陽不生陽无陰不成故 謂道以 故爲一陰一 二伏乾四也乾三漸五也坤三 |合坤四坤||動之四合乾四剛柔交易四郎||上也 五伏坤二也坤五漸四也乾五漸二伏也坤三 而言以旣濟二五言也旣濟二坤五伏乾二也五 四合乾四坤五動之二合乾二乾五動之五合坤 陽之謂道繼之者善也成之者性也 為繼之者善也艮為成乾為性成之者性又承 陽乃謂之道此亦以旣濟言也一陰 (既濟三四)言也既濟三乾三伏坤四也四坤 尺肖九 一陽之謂道乾爲善繼續也繼之者善承 一漸五伏也乾三動之 陽 動

仁者見之謂之仁知者見之 乾 繼之者善也成之者性也 善卽成道也此三句亦以變化旣成言也卽所謂彌 君子之道鮮矣下不知知字如君子之道鮮矣知者見之謂之 綸也上以易言此以道言也故日一陰一陽之謂道 下合乾五坤初動之上合乾上乾初動之初合坤 五動之五合坤一乾初體艮故爲成之者性也成 伏乾上也乾初漸上也下合坤二坤初漸二 |而推言之也乾爲仁坤爲 、既濟初上言也既濟初乾初伏坤 |四言也離|||乾上伏坤上也四乾| 謂之 知仁者見之謂 群演上聲 一 用 而不 上也上 也

乾初旅 坎三四言也坎三坤四伏乾四也四坤 仁者見之謂之仁之指道言也知 考 百姓 知者見之謂之 四動之 乾三動之四 之舉坎 日 之道謂乾三在三也鮮少也 一伏也乾 坤上 而不知以離上言也離上 音し 一伙合坤四坤初體坤坤四 小畜 知乾 故為百姓 合坤三乾 一之指道言也知者 四旅四也 辽下 為百為知離 日用 諸 上體乾乾 乾初動之 佳 視 爲日坤爲用爲 乾五 矣艮爲君子 見之 仁者見之謂 知此三句乃 亦體坤故 四伏合坤 初伏乾初 也動之 謂之 體乾故 也以

顯踏仁藏踏用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至 **坤爲藏爲用爲至震爲鼓艮爲此承上君子之道言也乾爲顯** 此 鮮矣君子之道鮮 一謂之 也動變旣濟三 變 知 為業 化以起下交也故 者見之謂之 知百姓日用而不知故君子之道鮮矣 1 **顯諸仁以旣濟三伏坤四言** 一伏合乾三乾三體乾 知百 如 小畜以 二言也坤三漸五 日仁者見之謂之仁 萬 詻 物 卦皆是 不知 爲 初 故爲顯 一伙也 也 故 坤 聖 為德為 此推言道 君 知者 四 爲

諸用言也謂坤三 體乾大業承坤三言坤三 四合乾四故為不與聖 |乾上漸初伏也乾上 一矣哉 承上 極鼓萬 四 || 言也謂乾三 坤 一藏諸用鼓萬物而不與聖 一而極言君子之 物而不與聖人同憂 四 八 乾 體艮故為鼓萬 四漸 一也坤一 也乾三 三也 立動之 三漸 漸 體 同憂盛德 兌極 上伏合坤初坤三動之 物不與聖 如此也卽既濟也故 五也動之三 五伏也聖 / 故盛德大業至矣哉 至也消息至三 人同憂盛德大 承乾三言乾 用鼓萬物承 人謂上伏 同憂承 合坤四 乾 四

富有 生 以 故 四 也 既濟言也息為生艮為 خ 下數節 日有所新也以既濟 故日 謂 也 調 易 動變旣 坤 富有之謂大業日新之 申言之也乾爲富 叉申 言道之變 馬 新之謂盛德 三言也坤三 新 濟三伏合 富有之 Z 謂盛德 謂 此 伏 業乾 坤四言 卽 馬 合乾 生謂息而又息也 何 故 易與神以 所 爲 四故 爲 也 日 日今為新 調有 新 為富有富 坤 申明至字句 明之 日 四 平富 新 漸 也 故 日 也 亦

成象之謂乾效法之謂坤 艮 乾 生生之謂易 乾 即四坤三乾三漸 爲成 五伏坤二 象成象 上乾五動之五合坤一 一枚謂之易葢 坤四坤 離爲象成象之謂 肖九 故謂之 也乾五漸 三動之四合乾四息而又息故為 乾放為成 三息則四伏也三四皆體艮故 五 言 也 也既濟 坤 坤 坤初體艮乾五體 初伏也坤云 象之 也 漸 既濟五言也旣濟 乾三 謂乾坤爲效乾 五伏也乾三動 坤五伏乾 初動之上 坤 四也 離

合乾上乾五勳之五合坤二中即五乾五坤初漸二也享... 之謂占以既濟上言也既濟上 神為數為占乾為知為不上為極數知來之謂占通變之謂事 坤此二 成 也 人象之 一句承上 謂乾效法之 承上生生為易而 言乾坤之法象也故故為效法效法故謂之坤故為效法之. 乾 漸 效法故謂之坤故爲效法之 謂 四也 坤 動 之二 坤二 漸 數知來極數知來故 上坤初伏乾上也坤河四極極窮也栖襲知る 二伏也坤初動之 合 一即漸 通兩為變坤為 乾二 坤 乾 初伏 五 體坤

陰陽不測之謂 不測謂不可測也陰陽不測之謂神以 **坤爲陰乾爲陽兩爲神神謂天地卽陰陽** 謂之事故爲通變之謂事此二句言法象之變化也 伏也坤二動之五伏合乾五坤三動之四合乾四以 故日極數知來之謂占通變之謂事 坤二言則為通以坤三言則為變故為通變通變 既濟初乾初伏坤上也乾初即上坤初乾初新 三卽三萬三漸五伏也通謂五伏坤二坤二 變之謂事以旣濟四言也旣濟四坤三伏乾四也 初漸一 日と 一也坤初動之上合乾上乾初動之初, 神 八既海 一新

以言乎天地之 不測之 易廣矣大矣以言乎遠則不 爲陰 乾 此 爲 大開乾三乾三體乾乾 第四章 上數節即道之變化以明神无方而易无體 調神 不測之 一生爲易而言易之 見故爲陰 易廣矣大矣亦以 四也四坤三伏乾四也廣 間則備矣等。 調神此 陽不測陰陽 句又能 三潮五也坤 同扶 既濟三四言也既濟 以言乎週則靜而 大也艮 也故日绘 為易坤為 三衛五伏 坤 儲

伏乾上也坤初漸二也乾五漸二伏也坤初之上乾 為夫易廣矣大矣此何乃總挈之辭下乃申言之也 坤爲靜乾爲正下爲邇以言乎邇則靜而正以旣濟 坤爲言艮爲禦上爲遠禦禁止也以言乎遠則不 五之五故爲以言乎遠則不禦禦謂坤初坤初體艮 乾初漸上也坤五乾一漸四也坤五之一 故爲以言乎邇則靜而正靜謂二正謂初也乾 初二言也既濟初乾初伏坤上也二坤五伏乾一 **坤爲地備具也以言乎天地之閒則備矣卽謂** 既濟五上言也既濟五乾五伏合坤一 動之三合坤四坤三動之四合乾四三體艮故 《消九 E 一乾和之 一也上坤初

其動也關是以廣生焉 **夫乾其靜也專其動也直是以大生馬夫坤其靜也處** 伏乾四也乾三漸五也坤三漸五伏,也乾三之三 以言平邇則靜而正以言乎天地之閒則備矣 此承上 爲專爲直爲大息爲生靜以靜言動以動言專欄 易之廣大也故日夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦 乾其靜也專三句以旣濟三乾三言也乾三卽乾乾 以旣濟三四言也旣濟三乾三伏坤四也四坤 (直謂不曲乾三)漸五也下合坤三故爲其智)四故爲以言乎天地之閒則備矣此三句極言 一節推言易之所以廣大也亦以旣濟言也夫 坤

此其所以大生也故為是 夫坤其帶也翕其動也剛是以廣生屬 所以廣生也故為是以廣 四合乾四故為其動也關其靜也翕其動也 쀐言坤三 之三合坤四故 一句以 由也故曰夫乾其靜也 爲闢 > 飲濟四坤三言也坤三即坤坤爲廣下爲 息爲生翕謂 くすし 一變通配四時陰陽之義配日月易節 漸五伏也上合乾三故為其靜也禽動 為其 合陶 也直 專其動也直是以大生爲 生爲此推言易所以 以大生高夫坤其靜也翕 謂開靜亦以靜言動亦 其帶也專其動也 開此

旣 濟二 坤 坤上豐 戟 神五 初 也 坤五伏乾二 震兒為四時變 坤上 |坤故為廣 初伏 即 化坤五動 旣 乾二 體坎坤初 五乾五乾 心也以 海初言 漸 初也 也 坤 即初伏 初 為陽離為日 言則爲通以 配 坤初伏乾上 乾 既濟初乾 地 合乾二 四時以既濟二 動之初合坤上 化裁 、坤上 乾上 坤 爲 一也坤五 五

四也乾三漸五也坤三漸五伏也故爲易簡之善乾旣濟三四言也旣濟三乾三伏坤四也四坤三伏乾 坤故爲配至德故爲易籣之善配至德此言易之 **乾為易為善為德坤為**簡 體坎坤二體離故為配 五新二坤初伏也坤二漸上乾初伏也坤 動之三合坤四坤三動之 初體乾故爲陰陽之義乾五動之五合坤二乾 配日月易簡之善配至德 日月以 此也故日廣大 既濟 五言也旣濟 日月故爲陰陽之義配日 爲至易簡之 地變通 四合乾四三體乾四 配四時陰陽 善配至德以

卑崇 伏 皆 卑崇效天卑法地知音日易其至矣乎夫易聖 朱 易 也 其至矣乎又以既濟三 後 子本義謂十翼皆夫 贊易道之至又以聖人 坤 人所加也按傅中凡有子曰者皆 四 也 三節極言易之 三乾四體艮 推力 四坤三伏乾 既濟三 神 四也乾 智扶 三體 伏合乾三乾四動之 |四之伏言也旣濟三 所 作易言也艮為易坤為 所以崇德而廣業 大也為第五章 坤故為易其至矣 四漸三 應自青子日字疑 也坤四斯 另起一章 既 也知崇 乾 此

乾爲 動之五合坤二 為知崇禮卑承乾 禮為卑乾為崇知崇承坤四言也 聖人所以崇 初乾初 也 即 四以坤四言為崇德以乾四言為 天為法 坤故 戴初即 べ月 爲 坤爲 禮卑崇效天卑法 矣乎夫易聖人所以 法地此三 |乾三動之三合坤四坤三 而廣業也此句乃申言之 上坤初坤初惭二也 地為效乾 四言也乾四上 句叉申言崇德廣業之 用也易即謂乾四聖 三即乾故為崇效天 合 坤四上合乾三 \ 崇 **德** 廣業 極言 坤三故為禮 合乾五乾 故為夫 一坤爲知 動之 易道之 四

爲位 此 既婚三乾三 、地設位而易力 乾三言也乾 爲中艮為 一而總言 行 坤四 坤三之四乾三 之以起 行 易 郎 平 天 也坤四 地 其中 也 四坤三 四坤| 設位 下文也乾 地 漸 矣以 一乾三 二句 四 性 三伏乾 伏乾 體 存 伏合坤 也四乾 漸 為 存道義之 坤三 言也 坤 旣 天為設坤為 五也坤三澌 四 濟三 也天地設 四 一體坤故 乾 一四言 變飢

成 乾五伏坤二也乾五卽二坤五漸二 為成性存存艮為道 之上乾五之五乾五之五坤三之四以乾五言則 性存存以既濟 也 性乾 存 動之初合坤 (坤三)言 成性存存 和體 へ肖九 推 初 艮以乾上言寫存存乾上漸初伏也 則爲道 戟 مب ___ 五言也旣濟二坤五伏乾二也 上也 坤初動之上合乾 旣 所以至也 為門坤為義道義之 門謂上 乾初 初上 一言也 漸 | 坤初坤初體艮故為 上也坤 放日天地設位而 門 一坤初伏也坤 上以乾 初撕二也 初乾 初伏)門承上 初言 成 爲 故

謂之象 為聖人有以見一 人有以見天下 動之 此承上 以見天下之瞬以漸上言也漸上乾初伏坤二 體坤故 初大過初伏也 初為聖人坤為 也 初合坤上 |文而言聖人作易之 Ĭ 之廣而擬諸其形容象其物宜是故 坤初動之上合乾上乾初體艮乾 動之上合坤二 見為天下為 言也坤二即四伏乾二坤二動之工 (形容離為象東為物坤為宜象其 由即崇德廣業之事 喷噴開眾多也聖 坤二 即四伏乾二 一也乾 枚枚

聖 爲以斷其吉凶是故謂之爻 初爲聖 動以 大過二 合 有以見天下之動而觀 是故謂之象 故爲象其 象也 乾)動乾為觀剛柔應 漸二言也漸一 人坤爲見爲天下 正 乾二 一伏也動變漸一 有以 謂之家故爲是故謂 物宜擬諸其形 戦之 見天下之 坤 乾) 價 一合乾五 為通 初 合坤 Ì 伏乾 為動聖 會通以行其典禮 而擬諸其形容象其物 反丁 會合也觀其會通 象其物宜 五也 象象以全體言 至 八有以 坤 初削 離 其所 乾

辭息爲吉消爲凶分 吉謂五乾三凶嗣 乾 皆以伏乾五言也乾五郎四坤 八觀會 坤五動之二合乾二 初體乾坤初體坤故爲 行爲典坤爲禮能 乾 一合坤 作力 初坤初動之 四乾 行其典禮 四動 三乾 区 故 断解 左右之 之 四 一合乾 剛柔相 以行其典禮坤爲繫爲 伏合坤三以 五動之五合坤二 謂上伏坤二坤二 八番馬 立 應故 乾 初動之 典禮謂坤 断其吉凶 為觀 嘶其吉 動之五 乾三言則 初 體 乾 會 合 X 初

也器反原 言天下之至曠而不可惡也言天下之至鄭而不可飢 動之五伏合乾五故爲言天下之至頤而不可惡也 坤爲言爲至爲惡爲亂爲天下言天下之至頤而不 爻以一節言也故日聖 即也此一 可惡也承上坤二言也坤二 **會通以行其典禮緊辭爲以斷其吉凶是故謂之爻** 而不可惡也言天下之至動而不可亂也 **言天下之至動而不可亂也承上乾五言也乾五慚** 伏也動之五合坤二 一句叉承上以起下也故日言天下之至障 **背九** 一故爲言天下之至動而不可 人有以見天下之動而親其 **卽四伏乾二漸上伏也**

伏坤二 也 五 言以息言也兌爲議乾爲動議之而後動承漸一 **覚初體艮坤** 爲擬坤爲言擬之而後言 一合坤二 三乾四伏坤四也 也乾初動之 坤初伏乾五也坤初動 一坤初體兌乾五 消言也乾兩為變坤兩為化艮為 化叉承上 一體坤故 初合 四代合 動 為擬 1坤上 |而總言之也以 慢乾故爲識之而後 伏坤三也乾三動 之上合乾上乾五動 之而後言擬之而後 成其變 坤二勳之五伏合乾 三以三言則為 上言也漸上 (衛三五·

居其室 出其言不善 化即 獨在陰其子和之我有好質我與爾靡之子日 也崇 言則爲化 而後言議之 乎民行簽乎遍見乎遠言行君子 出其言善則千里之外應 消息也此三句總上而 節 廣業 一也言行君子之 即擬議 別千里之外違 一而後 四皆 動擬護以成其變化 艮 故為 以動天 言變化之事也故 元其題 之況其週 護以 以崇德 成其 香严居 君

鼎來也兌 和其子和 爻解兼言動言 我 之爾五乾二 四也乾四郎 爲陽坤 即即 一坤三 一乾上 爲 乾 奥 一也乾二 也中 故為其子 為陰鳴 尼為宝為言為 |伏坤| 為傷 E靡之承· 獨在陰坎為子坤 馬相呼也鳴 **健**坎斯四 也動之 和之乾 體兌鼎一 伏坤 兩句言也 或 為好坤 也 四也 有 在 即

其室出其言善于里之外應之謂上乾初也乾初期 動 子和之象 五伏也動之上 體艮鼎二也下合坤四乾四動之三伏合坤三坤 - 故為千里之外應之邇謂初乾五也乾五鼎初坤---伏也動之上合坤二坤二卽五乾二乾二下合坤 一伏 先 也坤上動之五伏合乾一乾五動變羽合坤 五合故為況其邇者平此數句所以正釋鶴鳴 四句以西伏乾三 伏合乾上 也坤為不善 当し 三動之 出其言)四伏合坤初坤三勳鐸 一言也乾三亦體艮鼎三 為遠建背也居其室出其言 四句以三伏乾四言也乾 體坤乾上體乾故爲君子 也下

坤 鳴子和之象也言出乎身以下所以申言之也坤爲 謂上伏坤二 言為民為身言出乎身二句承四伏乾三言也言謂 乎民乾為行兒為見開為發行發乎運一 五初先上伏故爲況其通者乎此數句所以反釋 四伏也乾三動之四伏 三坤三坤三鼎三乾三伏也乾三動之四伏合坤初 四言也行謂一 三故為干里之外違之蹇 |動變三||合乾四乾四伏體坤故爲||言出乎身加 坤故爲居其室出其言不善 一也坤二 一鼎五也動之上伙合乾初不 合坤初坤五動之初伏合乾 四坤四鼎二乾四伏也乾 ,謂初伏坤五也坤五 千里之 一句承三 外違

伏坤上 **馬柴坤為辱 體異動而之** 平遠異 一坤 四體異變 地 一坤上 動變 爲 外機之 句叉申言之天習 展為主發謂分也坤四動變一 樞 合 惧 合乾四乾上體乾坤三 不動樞之象也 能左右之 坤 樞 象 四 一乾二 發榮辱 也 樞 動變一 故為言 機弩牙框謂謂 兌故為 一機第三坤三坤 伏 合乾 主也震爲 行君子之极 一體坤乾三 一伏坤 一伏合乾 一所以 機乾 即 成

動之上 其室出其言善則千里之外應之況其運者乎居其 鳴子和之象以見言行之不可不**慎也**故日君子居 以二伏坤 **戴三故多 取**句所以申言上兩段之意也此統釋中字九二 機之發氣 一縣初也 言行君子之所以動天地也可不慎乎慎 小善則千里之<u>外違之況其週</u>者乎言出 言不慎以三坤三言也三四皆體艮此 行發乎題見乎遠言行君子之樞機相 主也言行君子之所以動天地 乾上動之一 一也坤上 並 動之五伙合乾 也或 合坤四坤初動之四合 一代坤 一萬刻

語 同 人先號 此 同 同 也 四也自遯 乾 同心其 號 體 四 肖 卽 咷 利 解 乾 五 來也或爲同坤爲人兌爲號咷震爲笑 而後笑謂同人 九 五伏坤四逐二 也 四體 断金同心之言其臭如繭 傾 解亦兼言動言也同人五乾上 子日君子之道或出 不傾而言以申明首節之意 震故為 |坤初伏也動之初合 釋爻之辭艮為 同人先號 初也同人初乾 姚而後笑 君子為 四伏坤

默或語出處以剛言語默以柔言也二 以乾三言則爲處爲語故爲君子之道或出或處或 坤三卽遯三乾三伏也乾四動之初合坤三乾三動 斷金承初乾四言也心謂初伏坤三金謂二伏乾日 其臭如繭 也動之一 為臭為蘭兩為斷君子謂五伏坤四坤四體艮道 四交易乾三卽乾四三四皆體艮乾四動之初 初及二 三萬三動之二伏合坤二以乾四言則爲出爲默 一伏合坤二故爲二人同心其利斷金同心之言 |伏也初乾四遯二|伏也| 合乾 |伏乾三言也言第二坤二坤二遯 三乾三郎初乾四乾 一伙乾三遯三 人同心其利 體異乾四 也 初

術也往其无所失矣扶音 何咎之有愼之 初 伏體巽故爲藉用白茅无咎謂二伏坤初也坤初 茅開伏乾 也自 或出或處或默或語二人同心其利衡金同心之言 此 其臭如 人先號號而後笑之象也以慎言也故日君子之道 引大過初六爻解以動言也大過 異故爲同心之言其臭如蘭此統 需來也坤為藉爲用爲咎異爲白爲茅藉用 用白茅无咎子日苟錯置地 べらし 初也乾初需初也動變初伏合坤三乾 至也夫茅之為物薄而用可重也愼斯 而可矣藉之用茅 初坤三伏乾 重 釋同人九五

言也乾初即 初 **初故為苟錯諸地** 傾之至也 Ż 地 下叉申言之以往言也乾爲物 二一伏合乾三剛柔交易故爲藉之用茅 而 合乾三 可矣以坤三言也坤三 下釋爻之辭坤爲地爲可爲 需四也乾初動變初伏 乃總結之辭惧以坤初言坤初 初代體 剛柔交易故无咎此大 一伏坤初乾初動變初伏合 而可矣藉之用茅二句以伏乾 坤此釋象 夫茅之為物薄 徿 需五伏也動之大 為重 也夫茅之 一种三 週 至艮爲愼苟 一坤為 初六爻辭 坤 一坤初 溥爲 何咎之 體 坤 物 動 初 也

語以其功下人者也德言盛禮言菾謙也者致恭 也 故 日 苟 錯 置 地 而 可 矣 藉 之 用 茅 何 咎 之 此統釋大過初六藉用白茅无咎之象也亦以愼 **衚也以往其无所失矣此數句乃申言无咎之故** 也承乾 三動之五伙合乾三乾初動之上合坤二故爲愼 句承坤三言也慎斯術謂坤三无 |也夫茅之爲物薄而用可重也愼斯術也以往 所失矣 君子有終吉子日勞而不伐有功而不德厚之至 初言 上合坤二故為而用可重也 べ肖に | 也乾初上合坤||三故爲夫茅之 所失謂乾 旗斯術也 美 有惧 為物 初

息為吉君子有終承上勞謙言君子謂初伏乾二 以 此 謂伏坤五坤 四坤五體坎乾五伏體坤故為勞謙艮爲君子爲 初 位 引謙九三爻辭亦以動言也謙三乾五伏坤五 坤 者 乾 三皆體艮 也 也謙往變噬嗑坎為勞坤為 之四合坤一 初坤五動之二合乾四乾三動之 下釋爻之辭坎爲勞乾爲伐爲功爲德爲 初言也乾 1 五動之二合乾 故爲君子有終君子有終故吉吉 初即 三故君子有終吉此謙 一坤 四乾五動變三伏合 初坤初 動之 謙謙謂乾 五伏 九三爻解 五合乾 Ħ. 也

變三伏合坤四坤五動之二合乾四故爲厚之至也 也承勞而不伐言也謂坤五也以乾五言也乾五動 語以其功 乾初體乾坤三 存為位勞而不伐以伏坤五言也 坤為厚為至為下為 乾四故爲勞而不伐有功而不德以乾五言也乾 體乾動變三 四故為語以其功下人者也 ~ 肖九 也德言盛謂五伏乾初也乾 下人者也承有功而不德言也謂乾五 體坤故為德言盛禮言蒸謂一 一伏合坤四故為有功而不徳厚之至 人為語為 人謂坤四此 禮 為恭 坤五體 初上合坤 為言為謙為 火動之一 數句

冗龍有侮子日貴而无位高而无民賢人在下位而 畘是以動而有悔也 也 也故日勞而不伐有功而不德厚之至也語以 也此統釋謙三勞謙君子有終吉之 也恭謂坤初位謂坤三此數句所以釋君子有終· 伏乾三也乾三卽五坤三乾三動之 禮言菾致推 動之四代合乾初故為謙也者致恭以存其位 人者也德言盛禮言恭謙也者 一合坤 致也謙也者致恭以 初 乾四伏 坤 致恭以存其位 存其位老也 一象也亦以 五伏合 亦體 坤初 毗 故

故爲亢龍有悔此乾上九爻餅也子曰以下釋爻 動 四乾四伏 往言也无妄往變升上為亢農爲龍坤爲悔亢 五也乾上 也乾爲貴異爲高艮爲賢人坤爲位爲民為 變上伏乾五動之 五言也无妄上乾上伏坤上 坤四也乾上益初也乾五益 钊 謂乾五乾五體乾位謂伏坤 | 乾五之五乾四之四故爲亢龍乾 而无位謂无妄五也无妄五乾 | 初伏乾四動之五伏故爲有 言也乾上即无 | 也五乾五伏坤| 罕 L 五坤五 一也乾四益

民質 動變 坤四也賢 **也高謂乾上 高而无民賢** 坤乾四動之五伏合坤初坤四動之二 无位高 人在下位而无輔是承上三句言也貴而无 一伏合坤五坤上動之 1 、謂乾四乾四體艮輔謂伏坤四坤四 動而有悔 位而无輔謂无妄四也无妄四乾四 慣言也故日 人在下位而无輔此其所以動而有 輔是以動而有悔也 民 巽民謂 无妄 也此統釋乾上九亢 一初合乾五 也 而无位高而无民賢 坤上 坤上 一伏合乾初 故為高而 乾 體坤乾 龍有

五代坤三不出戶庭以乾三言也乾三動變初伏以往言也節往變鑒震為出坤為戶艮為庭乾三此明節初九叉貫身1111 坤 則失臣臣不 坤初坤初 者象亂謂初伏坤上也言語兼謂三 解坤為鳳為言為語為階息為生階所 育し 不出戶庭无咎此節羽九爻辭子日 良故為不出戶庭坤為咎无咎以五伏 一變合坤初坤三變合乾上 所生也則言 里 二刚柔交易 刨

君坤為臣為密為失為身君不密則失臣謂三初坤上之二故為亂之所生也則言語以為階 動之 臣臣不密則失身謂初伏坤上也身謂初乾三伏合坤五乾上體乾乾二一伏體坤故爲君不密 也臣謂五乾二 合乾初乾三動變初伏合坤初坤上體 體坤故爲臣不密則失身坤爲幾爲事爲 合乾初乾初體艮故爲幾事不 事害謂初伏坤上坤初動之初合乾 也開分也幾事謂三坤初坤初郎 網以此故也艮為君子為復坤 一乾上動之五合坤三乾一動 | 也身謂初乾||二坤

此統 奪之矣上 以君 也 密則失身幾事不密則害成是以 日負且乘致宠至盗之招也奪不 之事也乘也 二動變初伏 亂之所生也則言語以為階君不密則失臣臣不 子頻密 · 初不出戶庭无咎之象也又以傾言也故 〈密而不出也傾以乾三言密以坤三言也 肖九 一者君子之器也小人而乘君子之器监 合坤初坤三動變五伏合乾上 知监平易日負且乘政寇至負也者 |思伐之矣慢藏酶盜冶容酶淫 **经对货密而不出** 即五 一故為是

易者其知盗、 分為日坤爲負乾為乘負謂三坤五坤五卽初伏 盗 四合坤 初坤初體坎易謂四伏坤二坤二體艮乾上)解往變睽上 易日負且 乎謂五伏乾上也乾上 且乘致寇至引解六三爻解也艮為 坤初動之三合乾三故爲作易者其 三郎 乾二 乘坎為寇致致之也致寇至謂 四伏坤三 為作 即初坤二坤五下合乾三乾 艮為易乾為知坎為盜 也 解二 體艮坤五體坤乾一 一坤五 合坤初盜 也以 卽

器也以四言也君子謂三伏乾三乾三體艮器謂 人為 伏坤三坤三體坤坤三卽三伏乾三故爲乘也者君 即三坤五故為負也者小人之事也乘也者君子之 為盜坤為思乾為奪盜思奪之 子之器也小人 四蛇一 為致寇 |乾二||下台坤||二故爲小人而乘君子之器 謂初坤二 器具為君子負也者 為下為 坎 動 之 至此解六三爻辭以下釋 而乘君子之器承坤二言也坤一 事謂三坤五坤二 四合坤三故爲盗思奪之矣乾 小人之事也 謂五伏乾上也 一下合乾五乾 交之 卽

兒乾 海往 上也 慢 藏海 坎為 體 坤~ 慢 承 爲 心盗艮爲招盗 體 盗乾為冶 慢 坤 伏也 滅兌 坎故 港之 吉 變 海盗 為海坎 1.也坤二二 爲治容酶淫再引交、二、二、二、一、一、一、人。 為 合 7坤初乾1 象也 冶 爲容兒爲酶坎 容旃 爲 合 叉 乾三伏體兒坤初 △謂7 **挫** 初 故 坤 乾 三枚為 分也 **益** 盗 為程治治飾治容 變合乾 盗思伐之矣 思伐之謂五 初體 結 E 也 桐乾 言 以起 坤 |坎故 地

象三揲之 **行之數五十其用四十有九上天地設位言亦宜合為** 之事卽承上盛德 有以見天下之 一慢 乘致寇 扐 一數節言聖 下暴盜思伐之矣慢藏誨盜台容誨淫易 以四以 至监 聖 | 噴以| 之招 象 亦宜合 人所以 也 大業 四時歸奇于扐以象関五歲 下 作易也幽實干 也 言也爲第六章舊分聖 崇德廣 爲 而乘君子之器 分而為二以 章按聖人以下仍 章 業擬議 盗思奪 人成

奇之 有 與 數 此 而 也 章 五 調以 也乾為 乾四也數謂 謂 卽 乘 初 也 其 和. 乾 得 大行之 大有之 事也 順 五三 二也 大坤為 一與五 于道 倚 大 乾 ___ 一與五 上也 數五十以大有五言也 德 行之 乘 坤 敷 觀變于陰陽 五以坤工 數衍之為言 得二 们 而 上亦一也一與五 理于義 之也卽下分二掛 數 -有五 節言生耆之事亦以 五與下四爻 窮理盡性 而立卦發 衍也大衍之數 一四十 乘得五 大有五 初 乘 一, 排四 亦得 至 也 歸

有六盆之以了謂一以當兩路 中 言書 日之 並以象言分而 乾 壯 分之左右 四則爲四十有九 之數也以 四乾四 四也動之 當兩除 變也其 7 各 五伏 爲 下 一所以象兩儀也兩樣 用 即言其用離爲象 以 之掛 四 四 也坤四· 一以象雨 故 故 之 為 掛 爲 有 一之 策 其 用 以五 謂合用數四 伏坤 四十 兩其四十 用 三篇 四十 有 四言也 四伏也 五盆 乾 有九此二 百策所以 大有上卦離 有八為九 四吉 乾 之以五 ·有九 || | | | | 四 四 動 卽 符九 兩 想 而

策四四數之 乾 所以 四時 地 謂 有六為 取 符 得 人象一 也大肚 八四以 泎 四四 四 九餘策得三八則正策得 而另功其餘也餘策得一 則 日 **第四時承分二象兩言也取左右左五伏也動之大有上故為掛一以名** 一策得一 伏 冬象四 餘數者 也 則 加 正策得 當三三 動之大有上 另掛之 三十有二為 謂 也此以大 所以象 一故為 有上载 三四則 則每爻餘 所 三才也 掛 有四 正策 餘 也

陰 歲 卽 四 也 婸 也 所 Z 動 乾 日數 五體坎坤 者也 二六其 一歸 所 肖 剛柔 而 伏 剛柔 掛 七卦 此 毎 坤五 時歸奇于勃以 以 有體 五體 策 也 每卦得三百有六十所以符 坤 得 有五伏乾四言也 四得 **扐即左右手四揲之** 乾 五 九則六在其 即四乾 四 爻爻餘 體震坤 **(**祭閏 五乾 有 果 承掛 四郎 四 乾 回 閏也象 體 得 兌枚 神之 即上 四大 六則九 拙 象

其

六得

肚 坤五乾二 也 閏毎五歳 此以 坤 五也 當 六十當餘 一歲再閏 當 四坤上動 分餘 乾 大有初伏 四分 批五伏 伏 初 坤 八推言之 伏 也坤五大壯 言也坤上 三强 也 策有 合乾二 餘日計之一 | 掛講初乾二也乾 策益之以 所以 奇以 所以符 故爲歸 即上 毎 申明毎 歲 | 也乾三動之 奇于 乾三坤 成之 日 餘 刻 十日有 四 爻 扐 閨 數 凶 卽 掛 日

按此 此二句乃推言之故為五歲再閏故再扐而後掛 閏 統言大衍之 大術之 地 以象三揲之以四以 五伏乾三乾二之 再閏故再扐而後掛 再扐而後掛承 節 五 數五十其用四十有九分而爲二以象 伏乾二 天 づ月 三地四 數即所 也 何爲者也之上天數五 五歲再閏言 天五地六天七地八天九 坤五象歲乾 謂幽贊于神明而生蓍也 初乾三之上 程子之說移此節于 象四時歸奇于扐以象閏 世 故為再功 -扐謂 閆 故 節 伏乾二 爲 地 而 放 後 掛 此

也 也天 言 言也 大桁節後文義庶 也故今以此節移在天數五上而天數五 並 在大桁節後葢大 倚數之事以說卦 既濟初乾初也在上 九地十乃天地自 **衞元嵩元包運** 置 就為天坤為 上則此之爲錯簡无疑也难天數五節似宜 大衍之前自來 說易者多從之按 地亦 兼天 彻 地 傳 然之積數也天 教 倒置也此言倚數之事以既 一篇引易此節皆在天數五地 一則為二二 始 次第觀之似不應在 節言生蓍之事天敷五 于 一地 即地出自是而至 即天也地天之 班固律 既濟 一節仍在 大術前 初言 歷 餰

六以既濟初伏言也 為地六天七 極 則爲七故爲 **故為地四天** 于六數止于 乾三故為天三地 四郎四伏乾 也四坤三坤三 以飲濟 伏言也初伏坤上坤上即上伏乾上位,五以既濟五言也五乾五故為天五地 為地十 既濟五 五所 四兩之則為八故為此八天九以 即三乾三三之則為九故 言也五伏坤二上 (旣濟三)伏言也三伏坤 既濟四伏言也四伏乾 一世由百而千二 、既濟、

神也 此 數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地 為天數五此以旣 **者地之數** 一十凡天地之數五 即何圖之象也聖 皆自天一至地十 一地二天三地四天五地六天七地八天九地 一而總言之 心也故為地 **齊五氧五言也二四六八十此** 一三五七九此五者天之數也 始也此十者乃天地自然之 五位相得而各有合互言之也 數五此以旣濟二 人所則以臺卦而生蓄者也 |此所以成變化||而行炮 | 坤五言也坤 故

四而合九五位五而合十初郎北二郎南三郎東四 此以旣濟二坤五言也坤五下合乾二 即西五郎中故為五位相得而各有合此以既唐 五之合言也積一三五七九為二十有五故為天數 十有五此以既濟五乾五言也乾五下合坤二 |乾五故爲三十 初而合六二位二 **下有五積二四六八十為三十故爲地數三** (推其用也此合既婚二五言也旣濟五乾 五為天二 五十五數言也所謂探舊之事也以 一為地故為凡天地之數五 凡天地之數五十有五叉 |而合七三位|三而合八四位 旲 一篇二十 有 〈總言 一枚

四皆 此 五乾五伏坤二也鬼髀上 也乾為 伏合坤四以坤五言則為 既婚變未濟言也成變化以旣濟二言也旣 行鬼 五伏乾二也坤五朝變二人伏合乾初乾二 世 艮故為成變化行鬼神以 初乾五動之上 神此言五十五數之用也故為此所以 神即謂筮也所謂乾道變 神也五位 坤爲化爲鬼艮爲成震爲行成 相/ 合坤上坤初動之 一伏乾上 得而各有合以卦言 變以草 一神講上 旣 化 濟五言也既 各正性命也 言則為化 初合 |坤初坤 動

戟之策二 成變化而行鬼神也 此言卦策之數亦以 數也當平量 既濟六爻純陽每爻三十六策以 **丁當期之日二** 百百 有六故乾之策二 四十有四故坤之策百四十有四凡三百有 肖
た 妹六爻純陰每爻二二 一十有六坤之策百四十有四凡三 五地 篇之策萬有一千五百二十當萬物 十凡天地之數五十有五此所以 既濟言也或 百一 相得而各有合天 一六乘之六爻得一 謂既濟既濟即乾 , 坤謂歸族 百

既濟初乾初上坤初終始六爻故爲期二 四言期以既濟初上 <u>--</u> 以當期之日也期周一歲也三百有六十以 **威每三百六十五日四分日之一故三百有六十所** 五五體離故為日彼此相準故為凡三百有六十 六十當期之日又總言之 十有二 之日二 四坤三乾奇三也坤偶大也故 一千五百二十 一以二十四乘之得四千六百零八合之 1 言日以飲濟二 -九百一 篇 為凡三 策也陽爻百九 一十有二 五言既濟 坤五五乾 百有六十 一陰爻百

四也乾三體艮坤三體坤艮為萬物坤為數故為萬一千五百二十旣濟三乾三伏坤四也四坤三伏乾坤初下合乾上乾五下台坤二故為二篇之策萬有二坤五伏乾二也五乾五伏坤二也上卽初五卽二 物之數彼此亦相準故爲二 即 當萬物之數也此言易數之與天地萬物準 四言既擠初乾初伏坤上也上 坤之 謂参天兩地 策百四十有四凡 而倚數也故曰乾之 一初一 篇之策萬有一千五 | 坤初伏乾 一策二

以 四伏也乾 公大過五言也大過了 一交易大 四歸奇也四營而 四營 三也乾三大 掛 是 ·而推言: 過 之艮 成卦 是五克四伏坤上也乾四需上坤 是五克四伏坤上也乾四需上坤 是一爻爻有餐易故謂。 一爻爻有餐易故謂。 (掛此以漸) 也坤 易 五言 易爻每三 初也乾三動 也漸五乾 變 爲 争有大

艮四 六 四 三畫二 漸 四 言力 則為離二人則為震上 九一六則為兌此。 也 故 乾 四 立入動 律 卦之 **兌此言四營** 三畫一六二九 **心脏**見兌也 合坤 · 三是故" 一乾四 一九則 三畫 則爲異 也

引 乾 為引為長坤為類為坤之觸類而長之天 初三言也漸 初坤上

題 道神 乾 四 艮 初 也乾三 既濟言 故 爲道乾爲德爲行之故可與 之三坤三 爻也故 即 世 既濟 卽 坤 日引而伸之 漸 之 題道 四坤 初 伏 四 乾 贝 世 五 乾 Ξ 神 乾 旣 爲 卽 體 畢 初 酬 顯兩為)觸 伏 濟 艮 酢 故 漸 坤 坤 三言也 類 此 可 四 五 爲 而 五 卽 與 也 顯 乾 也 神 佑 所 坤 既濟 道 顖 之 初 神 道矣 神 發揮 初 乾 天下之能事畢 漸 畫 神孟行 漸 德 也 乾 伏 德反下 五 伏 行亦 也 旣 伏 初 濟乾

乾 乾 動 也 也 為 旣 初 變 酬 顯 擠 酢 坤 神 道 五合乾 神 賓 可與 謂 五 神 初 乾 是 動 初 德 Ź 施 乾 承 交 四 五 坤 行 所 初 初 伏 酌之名 門 神 五 五. 之 以 坤二 合 與 乾 皆 乾 旣 辭 初 刪 上坤 濟二 道 顯 體也 酢 即 謂 順 初 乾 上 坎 往 道 言 句以 道 故 坤 五 來 交接 初也 體 動 德 爲 坤 坤 旣 變 可 之 也 濟 與 乾 五 以 酬 初 動 言 叴 爲 旣 坤 與 酢坤 也 體 變 坤 上 乾 五 坎 德 伏 為 伏 坤 爲 故 醕 苋 點

章以小過言也所謂卦有小大辭有 上章者非也乾為知為神爲為艮爲道兩爲變化凡易中加子日字者皆是另起一章或以此二句 指其所之也前以大有言故此以小 曰知變化之道者其知神之所爲 者以 四坤 上數節言生蓍倚數以成變化之事爲第七章 小過四言也小過四草三伏坤四也知謂伏之也前以大有言故此以小過言知變化之過言也所謂卦有小大辭有險易辭也者各非也乾為知為神爲為民爲道兩爲變化此 合坤 四 卽 五也下合坤三坤三動變五合乾 三乾 四以坤四言故為 四革四伏也變化之 知變化之道 乎 道謂乾三 乾

易有聖 器者 爲 也 化者道而 痲 知 乎 爲 坤 總挈之 伏 之 合乾 易爲 **倘其**象 人之道 革 其 所 神 淮 道 餅故日子 初 四以乾 平 以小筮 初為 以 知 伏 謂 四爲以言者 變化者 小 神之 也乾初動之 伏 坤 四 聖 週 者尚 言故為其知 人易有聖 日知變化之 坤上 神也此 其 尚 也 卽 小過 五 占 伏 (辭以 承 五 道 神 伏 合 道 動者尚其 之 坤 可與 乾 乾 初乾 质 四馬承上 四 __ ___ 施 坤上 爲 知 加神言 乎葢 初 坤 動 四 革 知

爲尚能左右之 卽 體 初言也乾初革初也 샙 |艮即| 一伙也乾 也 坤 乾 三革五伏也坤五體坤坤三亦體坤故也乾上動之初伏合坤五乾初動之五 (辭言 乾 五. 四故為易有聖人之道四馬 とすし グ愛 坤 四乾 脸 迎 調坤一 震乾 即五坤 坤 小過 四 愷 四動之三合坤上 艮聖 一辭謂坤二 以言者尚其 下合坤上坤上 下合乾初乾三下合坤 四伏坤四言也 故爲以 人之道 也 調 辭以小過 震為動兩為 一坤四 一郎乾上 | 押四革 坤爲言爲辭 畫 四墘三墘 動變 為以 乾 伏 四乾 四坤 一伙 燓 合 四

乾五革||三也下合坤||一坤||動之上合乾||乾五動 以刮器者尙其象器謂乾五象謂坤二也離為卜 **初動之小過二合乾五乾二動變小過** 也此四者總言易有聖人之 日易有聖人之道四爲以言 五革三也坤初體艮乾五代體坤坤二 **筮爲占以卜筮者尚其占以小過二** 一伏合坤初坤二 小過 一也艮 上伏乾二言也乾二革上坤初伏也 爲制坤爲 一體離 乾二 器離為象以 一代體 四 坤坤初亦 一伏乾五言也 上伏合坤 一體能 制器者 故

與 如 此承上下 命君子 為 卽 君子將有為也將有行也 知為物爲精坤爲言為受爲至爲天 乾四亦體 四代合 尚辭尚占而言艮為君 將有為 一肖儿 同預近 體艮 尚其 幽深遂知來物非天下之至精其孰 1.载 乾族爲君子將 乾 也 三乾 四革 一句以 問爲而以言以 以 中四山地中四革四十四山地中四 四動之 小過 問 子乾 四伏坤四言 占 為為為 八下爲響異為 合坤 言其受 也 坤四 也 也 坤

坤初革上也動之二一合乾五乾五卽上坤二亦卽初 坤初體巽卽五伏乾初剛柔應故爲其受命也如 也 无有 遠近 幽深 遂知來物一 坤故為問爲而以言問謂分也其受命也如響 之四合坤四坤三動變五合乾初乾三 過二伏乾五言也乾五革三也動之二伏合坤 五乾五革三也坤二革三伏也坤五革二 近幽深逝知來物來物謂伏乾五非天下之 三卽五坤三乾三革五也坤三革五伏也乾 伏合坤初坤二動之上合乾二 一為遠初為近一 一伙爲幽初伏爲深故爲 句以小過二坤初言 一坤五動之 體乾坤

一也乾

定天 伍以變錯綜其數通其變遂成天地之交極其數遂 能與于 **以君子將有為也將有行也問爲而以言其受命** 如 伏合坤三坤 一而言尚辭尙占之 敦能與于此 響无有遠近幽深遂知來物非天下之至精非孰 次為通見為成離為蒙上為極剛柔正為定一 尚變尙象而言乾為天坤爲地爲數爲文 象非天下 此 **| 打** 此指變化之道言也謂坤三也此承 體 即乾初篇 之 至變其孰能與于此 事卽所謂神之所爲也故曰是 初言也乾初革初也動之 成故為非天下之至

而 五宫也小過二坤初伏乾五也五 三革五伏也乾五革 小週 综總也數辨著 之二一伏合坤初乾 一變 一些調多變伍體 少兩多一多兩少而數雜也綜誦 一多雨少一少 初上言也小 多兩少或一 兩多為伍珍伍以 初割坤初故爲参伍以變錯雜 **化婚謂麥獎** 也坤 少兩多而總之也 革 一以初言則為錯以 乐蕾之時餘 **一動變五合乾初乾** 也五坤三伏乾初也 (而三少三多伍變 上也上 绠 森其

1

革 句承錯綜其數言也謂上 句承錯綜其數言也謂上也上坤二伏乾二也坤一 變遂成天地之交天交謂五地交謂二也極其數: 即一坤初乾初體乾坤初體坤剛柔相應故為通謂二五也二坤初伏乾五也五坤三伏乾初也乾 正故為極其數遂定天下之象非天下之至變 亦以五伏乾初言也乾初即一坤初動之五 ※成天地之交極其數
変定天下之 一故爲非天下之 三伏也動之上合乾二 二五也二坤初伏乾 尚象之事也故曰念伍以變錯綜其數 為錯綜 べ写し 至變其就能與干此此承上 一坤二體坤乾二體華 刚柔

易无思也无為也寂然 乾乾 此總上兩節而言艮 言則爲无爲故爲易 五伏也乾三之四坤三變五以 至神其孰能與于 為動為感為神亭為通易无思也二句以 三言也乾 一坤三言也感謂 體艮卽五坤三乾三革五也坤三 五伏合坤三坤初動之二合乾五 爲易坤爲思爲叛爲天下爲 革五伏也戴初革初也坤初 无思也 (胸言則為无思以 為也寂然不 一坤初 小小過

志唯幾也故能成天下之務雅神也故不疾 而 易聖 故為 也 此 下之至前二 五言也小過 故日易无思也无為也寂然不動感而遂通天 革 故非天下之至神其孰能與于此 非天下 日易有聖人之道四爲者此之謂也 所以極深而研幾也难深也 也故為 と当し 五坤 一句亦以五伏乾初言也乾初即二 節而申言之也艮爲易初爲聖 之至神其孰能與于此此總 叔 人所以極 一伏乾初也極窮也 研幾也亦以 丢 故 一初伏為採 能通天下 公而速不 上兩節 |故非| 能 坤

動之 下之志艮爲成兌爲務坤爲天下成天下之 쨹也幾微也皆謂分也研幾謂五 一合乾五乾五即初伏乾)坤爲天下爲志剛柔 一極深而研機也此句乃總挈之辦下乃申言之 四合坤四故爲研幾三變在初故為夫易聖 革五乾三伏也乾初動之 五即初坤五 坤初 一坤五叉下 卽 五伏乾初革上也動 為通通天下之志承坤 合範上 初即五伏乾初動 爲雅深也故能通 一代乾 五伏合坤三乾 一故爲極 初也幾

并

地
朝
初
初
往 以 坤初言也坤初革上謂五伏乾初也乾初 幾 疾 坤為速為 初革 也故能成天下之 句所以申言 不行而至故為唯 合乾五故為 | | | | | 道 初也動之 四焉者此之謂也 至乾 坤三 極 爲 即 五伏合坤 不疾而速不行而至以乾初 深 坤 行神! 神也故不疾 也下合乾二乾 務陰陽 **卽二坤初故為神不疾而** 幾 承上天下之至神言 而 二一句 明上 不測為 一坤三 一神之所 一郎革 神剛柔 總結 | | | | | | | | | | 速 盟 五伏 合坤 行而 爲也 故

節叉承 此 研幾也唯深也故能通天下之志唯幾也故能成 務唯神也故不疾而速不行而至子曰易 易何為者也 道四爲者此之 一數節言易有聖 故為 而總結之也故曰夫易聖 斯士並音 一章而言聖人作易之 至 亂音 地 反扶 人以通天下之 夫易開物 謂也 聖人之 人之 節今依先 成務昌天下之 道 四馬 志以定天下之業 四為第八章 人所以極 此 調也 道 如

合坤四乾三體艮坤四體兌以坤三言為開物以 成務三句承上坤三言出坤三卽四乾三乾三革五為成為道為已兌為務坤為天下兩為開夫易開物 也坤三革五伏也坤三動變五合乾初乾三動之四 也此句乃起下之辭下乃申言之也乾爲物爲冒 開物成務言也冒謂四乾三天下之 也坤三卽四乾三體艮乾三之四故為夫易何爲 坤四體艮乾三下合坤四故為冒天下之道斯卽 言爲成務故爲夫易 艮為易乾為為夫易何為者也 謂五坤三 一如斯 開物成務冒天下之 以小過五坤 謂四伏坤 道即承

初革上 也 以謂以易也坤為天下 之志謂二坤初也坤初 易言也是故承上之辭 易開物成務冒天下之 也 四合坤四乾二 天下之 乾初動之五伏合坤三坤初動之二 斯而已 體離故爲聖 業謂四 一者也 此三 乾三也乾三郎五坤三革 道如斯而巳者也此四句 人以通 離為志剛柔應為通通 初 卽 四伏也變合乾三乾三郎 乾坤四體兌故爲以定 天下之疑謂三乾四也 爲聖人聖人謂五伏乾 五伏乾初乾初革初也坤 旬乃申之之辭故為 天下之志乾為定 一合乾 天

是故蓍之德圓而神卦之德方 作易之事乃總挈之 物成務冒天下之道如斯而已者也是故聖人以通作易之事乃總挈之辭故日夫易何爲者也夫易開 疑此三句以聖人作易言也此又承上女而言聖 乾 藏往其孰能與于此哉古之 天下之志以定天下之業以 上動之初伏上體異故爲以斷天下之 聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之 一坤上革初伏也乾上革二 此洗心退藏于密吉凶與民同患神以知來 四伏坤四革四也動之 べ
与
し 勝天下之疑 以知六爻之義易以貢 三合坤上 |伏也坤上 一坤上 放為是 即初

也坤 知卦即六十四卦卦之 世乾 此節亦以小過言也異為蓍乾 初 即五伏乾初革上 體乾故爲蓍之 |伏乾二||吉也乾二||革上 所以筮者蓍之 初革初 為 而言聖 卦之德方以知上 也動之五伏合坤三乾初 為貢六爻之義易以貢 德 德圓而神以小過二異爲蓍乾爲德爲圓 德方以知以小過 八作易之 也動之二合乾五坤初 圓而神乾為 卦坤為方 為圓兩 統 五伏乾 體坤 一坤初 卦言 為

坤三 變合 **乾五革三也以坤三言則為吉以乾五言則爲凶故** 于密息為吉消為凶坤為民為患吉凶與民同患承 為藏爲密聖人以此洗心退藏于密以五伏乾初言 也此卽指易言謂上三者乾刻革初也動之五伏合 五坤二伏乾初也乾初革初也坤初革上也乾 為吉凶與民同患民謂二伏乾五也此二何言聖 上退藏于密言以二五兩爻言也二坤初伏乾五 何統言易也初為聖人兌為洗坎為心異為退坤 五伏合坤三坤初動之二 一十二 一坤三體兒乾初體坎故為聖人以此洗心退藏 一坤二 |革三伏也故為 一合乾五坤三革五伏也 垄 初動

爲武 哉是起下之辭此卽指易言謂五坤三乾爲古爲言 伏也動變五合乾初故為知以藏往其孰能與于此 也也 用也乾為知為來 知來知以藏往承上 坎為 神武而不殺者夫謂革初上 二一坤初也坤初革上也動之二合乾五故爲 | 坤初伏乾 | 一也 | 卽二| 伏乾上乾 一伏亦體坤故爲睿知神武承乾初言不殺 聰 離爲明坤爲睿爲知消爲殺古之聰 明睿知以坤初言坤初下合乾二坤初 坤為藏為往神以 上上合 一卦言謂五坤三也坤三革五 聰 明以 |坤五乾初體 乾 也革初乾初伏坤 初言乾初下合曲 知來承上

以明于天之道而察于民之 古之聰明睿 凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與于此哉 以知六爻之義易以貢聖人以此先心退藏于密 天下之志言也故曰是故養 以聖人言也此總承上文而言聖人作易之事以 五故為古之聰明睿知神武而不殺者夫此二句 **水坤初言乾** 此齋戒以神明其德 艮為道離為察坤為民為故是以明于天之 而推言之以神以知來言以革言也乾為 知神武而不殺者夫 初動之 己德國而神卦之德 故是 神物以前民用 通

艮故 五言也坤 初合坤上 爲明爲德聖人以此齋戒以神明其 為是 4五大有五也民謂革二伏乾上乾上如五大有五也民謂革二伏乾上、北京一大之道而察于民人。 前民用初 初 **州此二旬承上乾上** 有 為聖 初 初乾初大 人是 已動之 爲 有 言為 乾

體 典 乾成為聖 知來言也 坤 坤 動とこ 他乾 神 初 謂 物以前 坤初 體艮以 Ż 4 初創 一代 故 大 坤初言為神明其 合 有 用聖 是 此齋戒以神明其德夫此 坤 坤 三乾 戸謂 以明于天之道而察于民之 H 初 山東上 知以 Z 人以此齋戒 也 往言以大有宣也· 言 坤初動 (徳坤初) 為療戒 初 少神 益 開謂之變往 Ź 此承 乾 刨

乾 坤故爲闔戶謂之 戶隅戶故謂之乾 乾三言也乾 馬 謂之變承乾 四乾四大 **謂二伏坤三也坤三卽上** 四也動 5五坤四動之上 三大 五伏 四言也 四也坤四大肚 **乾故為關戶謂之乾雨為變一大壯五伏也動之上合坤四世之坤乾爲關關戶謂之乾以上** 合坤五 上伏合乾三故為 通往來不窮謂之通 為一圈 爾上 |乾三乾三大壯五伏也 |伏坤四也坤四郎五伏 故為圖戶 一關謂之 四伏也乾 五伏乾四言 變坤為 四動之 承乾 往

象見調乾二象調炉 之五乾二之刻故 二坤五體離大壯 五 初 離 剛 之器故為以代坤上言 為 柔 相 應故 也為 乃謂 制 也 · 坤五也 為見見 上也乾 Z 之 為用乾 偽 坤 動之 2 第 以 五 坤 二 上五 往來 制 不往 乾 用 窮 之窮 謂 通 兌

為出異 動 而 之坤 乾 乾 用之 之 壯 和言也乾瓦 · 中 故 為 制 五 大 壯 五 四也 一台坤三乾一體農大壯一體農大壯 謂之法 動 敐 初 · 伏合乾二 故 為 利乾 爲 出 民

是 卦定吉凶吉凶生大 作易之事以定天下之業言此凡言是故皆承上之辭此下兩 故易有太極是生兩條兩僕 器制 調筮之 謂之 太太 而用之謂之法利 三否三也坤三動之 第 變往來 極太極 壯 也故 也大肚 業 也筮之第 陰陽未 初乾 通 出入 生四象四象生八卦 初伏合乾 名謂乾 初 節 民 陰 成用之 八坤三 謂之 陽未分故 戶謂之乾 初坤三 元) 象形 一也乾 也易有 言也艮 謂

侩陽 動之 也 體 己 卦 大壯三 一分故 · 六謂筮之第三畫卽內卦九變而得者也筮坤故為是生兩儀坎離震兌爲四象四象即象中三坤初鄭之二伏合乾上乾上體乾 兩儀 坤初即初乾初否初也乾上否初伏也 承二言也或上動 為兩儀此以大肚 為 兩儀謂筮之 六四象 五伏坤二也乾 易有太極是 震坤初 已具故爲四象此以大肚三晝即內卦九變而得者也筮 第二畫也筮之第二畫 之二 兌乾五 五否 一言也大肚二 合坤初乾 二伏也 極言也息為 坤 一動之

排 言 乾 也 體 坤 吉謂 五 乾 坎 也 成 四 動之乾 坤 乾 乾 列 定 初 乾 故 動 體體 四否 爲 四 台 離乾 卽 之 区 八 掛 吉乾坤坤 ____ 此 合 也 三 四 <u>مب</u> 佳 Ü 乾 坤 體 體 伏 為 典 乾 凶 四大 坤 四動 四 艮 八坤 乾 否批 心四言的 事定 四伏也 四體兌故 之 一動之 四合 體震 吉凶 律 坤 五 坤 四 大也 四八卦 象此 承 初 爲 上乾 也 體異 承三 四象 合 四 乾 乾 乾 生 言 總 也

提香之事以定天下之業言也故曰是故易有太極三體乾坤四體兌故為吉凶生大業此承上而推言初伏合乾二乾三動之上合坤四坤四郎四乾四乾 利莫大乎聖人採贖索懸鉤深致遠以定天下之吉乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以為天 故法象莫大平天地變通莫大乎四時縣象著明莫 凶生大業 初伏合乾二乾三動之壯五也以往言也大壯 乾 爲 大兒爲業吉凶生 上五 合 典 坤 上 業承上 一伏乾三 四坤四 一乾三言也 也 神上 四乾四乾 動之 謂

İ

兩 爲變亨爲通 乾 也 四時 肚五也 爲 四 1也動之五: 初體乾 大 以大 有 乾二 初乾 坎 有 時 坤 乾 明 乾 動 坤 莫 伏 五 五 ___ 伏 爲大 體 體 Z 叴 伏 爲 神體 #上 乾 坤 縣上 雕 坤 地 坎雕震 坤三 四言也 上也乾二大 五下應 法 郎二 離 貇 也以大 體 故 莫大乎天地 乾四郎 于二 為法 離爲象 震 兌爲四時 初 乾 合 有四言 有 象 壯 兖 四 坤上乾 為 英, 乾 也 體 上 一代 大 變通莫 乾 初 故 串 乎天 也 伏 初 爲 為 坤 四 坤 初 有 法 大地

致用 爲器爲 動 致 崇高莫大乎富貴 也 崇 伏 乾伏 為富 三句以 用 大有上乾三 天下 五言 坤 乾 爲 艮為 爲 有 言也 髸 蓍 乾 上合乾二 一言也· 伏 成 明 爲 初 五 故、 以 乾 坤初體艮動之上合乾二故 故 上 坤 高 體 百也大有三乾上伏典 上為立備具也致推致 以為物為利初為聖 往言也大 爲縣 崇高莫大 爲備物 坎 四 |乾上動 [也乾三 坤 象 二體 耆 致 有往變 體乾 明莫 用立成 平富貴 雕 坤 器以 合 革 初 致也備 四 八坤為 體 世 巽 爲 卽

伏 即 五 貌 息 坤也 坤 重 爲吉 為故 成 象 五 伏 瞔 探 消 坤 苋 探 體 爲 隱為 五蹟 離 賾 爲 初 物 之 索 索 凶 體 致 隐 乾 伏 艮 謂 深 用 賾 坤 為立 萆 四乾 爲 五 何 謂初 上 索亹 聖 成 致 五 之一 為定天 五初坤乾初 動 器 芝二 謂乾 大有 致 二體 巽為耆 伏五 為 下上為遠 卽 合 故 五 天 乾 初 探及 五 探 為 神 賾 離 之謂 利 索 乾 一代言 艮莫 初 爲 隱 五 __ 體乾乾 龜亹 爲 鈎 二初也之乾五 苋 深 揆 即 承 隐 爲聖 亹 即

吉凶天下之 五伏台乾三 成 成天下之臺 伏合坤五 也此又 初伏 言也故 合乾 坤四 乾二 亹亹 爲 **亹亹謂**二伏 採 斖者 初 動之 動之 者莫大乎蓍龜 **噴索隱釣深致遠以定天下之** 坤二動 此二 乾 上 四伏合乾四三 #三上 一句總承上探蹟索隱鉤 伏 凶謂三乾 之 1111 爲 合坤初故 而極言易之 伏 合乾 伏坤四坤三 間調坤 為定天下之 四皆體艮 五 初 乾 乾二 初龜 動 動 故

見吉凶 為聖人民為則則法也神物謂書天生神物謂坤初為言亦以大有言也乾為天為物兩為神息為生此下兩節亦承上而言聖人作易之事以斷天下故天生神物聖人則之過及故天生神物聖人則之是及故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天理 疑此言下 故天生 下之 初 天 即 吉凶成天下之臺 初 下利莫大乎聖 人則之 乾 肖 初 乾 人探贖索 上伏也動之革 **亹**者莫大平耆 隱鉤深致遠以定 初也 神息為生 龜 天反賢天 一句以

之乾為 初乾二 言也革初乾初伏坤上也乾初卽上坤初乾 乾上也坤五體雕大有五也 "則 初 乾二坤初即初乾初大有三伏也乾二大有初也 為變以坤言則為化故為天地變化聖人效之世也坤初大有三伏也乾初之初坤初之上以乾言 伏 開消息 天坤為地為化為效變化謂易天地變化以革 《坤上 一往合坤初乾二體乾上 一乾上 天垂祭見吉 為垂離 一動之上 馬象兒為見息為 一體乾坤上體坤故為聖人效 一體乾坤上體坤故為聖人效 一代合 「凶以革二言 吉謂上 也 凶 八則之乾 初大

之二,伏坤二之上乾五體坎坤二體離故為河出方位何出圖以革三言也革三乾五伏坤二也乾 兌 動之二伏合坤五坤五體離故為聖人象之坎為 **象見吉凶聖人象之謂二伏乾上也乾上大有三也** 乾二亦體艮故為聖人則之此又承上 之二 為洛離為圖坤為書上為出艮為則河圖洛書 出書以革五言也革五乾三伏坤三也乾三之四 之五伏台坤三乾二動變上伏合坤二 三變五乾二體兒坤三體坤故爲洛出書 初乾 一坤初 初也乾 手し 之上 乾二 初卽上坤初坤初下 一之上 伏坤初體兌故為 合乾二乾 乾初體 室人

断也 此 囚 也 之 又申言易之用 即謂 開也亦以 亂斯 四乾四上台坤五坤五體 示能左右之 所以 一人象之 機艮大壯五伏也動之 反丁. 《之何出圖洛出書的 至人則之天地變化》 一示也繁辭馬所以告也定之以吉凶所 也 大有言也艮為易次離 卽上 日以易有四象以大有上乾 也即上 一與天 一設 地 卦觀象 聖 聖 上 故爲易 人則之 合井四坤四郎 八效之天垂象見 一件馬 為四

也乾三動之上 乾爲定息爲吉消爲 即上 有初乾二伏坤上也坤上大肚五也乾二大肚 乾為告繫辭馬所以告也 五合乾四乾初動之一 言爲繋解以乾二 也 易言謂大有五上 伏坤四故為易有四象 坤 五大肚 次坤 肚四也坤四大 合坤四坤上動之初伏合乾一 上也乾 青 凶 乾 兩為斷定 爲告故爲繫辭 合坤三坤 三動之上合坤四 壯 也大有五 承上 體 四伏也 所以示也申為群為 震坤三 易言謂大有初也 三卽上乾三 **兒**乾 乾四上伏坤 吉凶二 坤五動 所以告也 初 句 乾

此 天為 也 四言則 即引 用也以 四乾四動之五伏合坤 之 一合坤三坤三郎上乾三故爲自天祐之吉无 が施之 所 利 乾 坤為 助者信也履信思乎順又以尚賢也是以 所以告也定之以吉 断 凶故為定 吉无不利子日祐者助也天之所 天下之 不利也 三言也天 九 佑息為吉 爻 之以 群 疑言也 1大有上 吉凶所以斷也此申言 結之 乾初乾初大壯初也 故日易有四象所以示 (坤四 也艮為易兩為 凶所以斷也 乾三 言則為 一伙 神 四 也 助

助之也故為酤者助也天 言也乾初下合坤三乾初 也 所助者 為天為 神 信上 解柔交易故吉无 順也 五伏 下釋爻之辭坤為 心也乾 |為尙艮為賢 2所助者 四 動 四大 卽 體乾效 信也以五 體乾 助為 佑之 也二句以 五伏 不利此 乾 **所助者順也以**一蛇 坤 為言助也助謂合 順為人 大有上 坤五乾三 一體坤故爲天之 人之 五言也坤 為慶為思 所助者 四也 動之 四言

利也 乾 也履信思乎順又以尙賢 利 一體坤故爲 四動之 體艮故為 以上 九之象以 章 子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信 自天祐之吉无不利也 一數節統言聖人作易以利天下之事為第九 五伏合坤五下 結 履信思乎順 又以尚賢履 一文也故 應 也是以自天祐之吉无 信思乎順又以尚賢此其 坤四動之上伏合乾三 此數句所以 易日自天祐之吉无不 |伏坤三乾四體乾坤 統釋大有 彭

盡言言不盡意然

則聖人之意其不可見必

肚上言也大肚上 此 意承上書 一也坤 而 來坤五否五伏也乾一 為言為意為見消為盡初 五乾二 合乾三坤 叉推言聖人所以作易之 之以盡利鼓之舞之 ベ
与
し 觼 |坤坤五亦體 盡言以大肚五 體坤 上也坤五 一坤五伏乾 息 郵以 一石五也乾一 坤故爲書 動之上 為聖 也以來言也大肚 盡 一合乾 人書不 為言 不盡言言不盡 |動之上伏 有言也坤 一堆上 盡言以

乎此四句是起下之解以 立象以盡意以 乾 動之二、伏合乾上故 而申言之或為立雕為 謂坤初乾初否上 壯 坤上動之五合戟三 乾 也 伏也 伏 (大有初言也大有初乾二)伏坤 人坤初 初動之二 #上 也也 為然 也 7大有未來言也子日以下 大肚五也里 乾 則聖人之意其不 合坤三乾 象坤為意初為聖 初 神上 即初乾 初 動之 人立象 |坤初否初也 初 人謂二乾 一動之初 合坤二 可

變 為緊為解為言繫解馬以盡 言也坤上 合坤四乾 而通 剛柔相應 四言則為偽故 一伏也坤四即五 有上 / 盡其言繋解以書 一體坤大 肖に 言也大 四動之 ノ憲 乾 坤四動之上 利 四體 壯 寫 (有上 四也 肚五也 一代合 乾故為 一伏乾 設卦以 坤 有 動 坤 伏 之 其言以 盡情僞 五以 兩爲變亨爲通範 乾 肚 而通之以 初伏合乾一 乾 四言也乾四 三乾三 四也 四也 大有, 一設卦以畫 伏 乾 也 即 別為 初 四動之 一體乾 一故爲 伏 動 坤 伏 刨

前 則 盡 謂 之 戟 初合坤 神鼓舞 一乾上 初體 人之 一章之)以盡 震震 **組耶** 乾 意 乾 1 之意 放巽 坤初體異乾 消息言此復 坤初動之上 初言也以往 也 乾 即初伏坤 坤成列 故 **馬以盡其言變而通之以** 可見乎子曰 舞乾 推言聖 乾一 體乾故為鼓之舞之 坤 也 易立乎其中矣乾 一聖人立象以盡意 乾初即 神鼓之舞之 坤五動之二合乾 人作易之事即結 盡言言不 合乾一 三伏 加州初 一乾初 盡意 動

則 體乾 以 此 言之也艮 也乾上體 初睽三也 否初上 承上 故為乾坤其易之 睽 坤易謂二 也 一四言 坤 為 乾 舞畫 易不可見則乾坤或幾乎息矣 成列分列也乾坤成 上乾 初坤初伏乾上也 也睽三 坤初體 三體艮緼包緼也乾坤其易之 神而推言之也乾坤即天地謂 睽初也坤初動之初合乾 下坤故為乾坤成列 組耶此句乃總擊之辭下乃申 一坤初伏乾三也 坤乾上下合坤三坤 上乾 列承上乾 四乾 初伏 圭 神上 機 上伏坤 初下合 乾 立 坤 他 坤 乾

為乾坤成 五. 則无 也大肚 動之三合 心地中 坤 見 列 押三 乾 否上 乾初伏坤三也五坤上伏乾三也乾初 易又承上乾坤成列二句言謂大壯 乾四乾三動之四合坤四乾三體艮 睽三坤初伏也坤初動之初合乾 而易立平其中矣兒爲毀坤爲見乾 幾微也謂分也易不可見又承上 四也四乾三伏坤四也坤 艮故為乾 | 坤上動之五合乾||三乾|初體乾 |伏也坤三否三也乾三 初五也大有初乾 坤蝬則无以見易艮為 二伙坤上 否 三睽 回也 四

之變 故形 見易易不可 上鼓舞盡神 天地準故能 **緼邪乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毁則无** 而行之 神 見則乾坤或幾乎息矣 謂之通舉而措之天下之民謂之事業 彌綸天地之道之意也故日乾坤其 開之道形而下者謂之器化而裁之 為易不可見則乾坤或幾乎息矣此 而反覆以明之所以結前第三章易與 盡利而申言之也坤為形為器為 五坤 上動之初伏合乾二乾 大壯五也乾 四 大壯 四 也乾 四體

伏也器 壯 之 坤 乾也 四 ·器坤消()合乾二 坤 乾 四 大 動之 也 五 神 體 有 坤 初 爲 **阿化乾息為變裁謂亞甲五體坤坤上亦體中地上亦體中地上亦體中** 伏坤· 伏 伏 故 乾 為 壯 合 坤 四 乾 一故爲 言 言也形謂 而上 伏也乾 乾 也 乾 者 裁謂分也 五合乾 而裁之 四四動即 動之 謂之道形而 五伏也乾 五坤五 坤故為 之五 合坤 伏 化 化而裁 四 伏坤 坤上 一种上 形而 而裁之謂 四 下者 四 大壯五 下者 Ź 動之 乾 壯 蚺 謂 莜 四

之天下之民謂之 體艮乾三體乾故為 動之 也乾三 為舉 為天下為民為事兒 三動之 |乾初言也乾初 初也乾 之事 而措 上合申四坤四郎五 體 謂 艮大壯 三大壯 坤四或二 天下之 事業 結前第四章之 五伏也 推 五伏 下合坤 相 為業 民謂之事業 推也 而行之 動之 世 茯 乾 推而行之 初 謂之通長為舉為措 軟 乾四剛柔 拔也措置也舉 初動之 意地 體 一乾三言也謂 三卽上乾三乾 此承 兌大壯 起 故日! 謂之通以 坤 合坤 相應乾 體 一伏也 而措 初乾 初

反 故夫 此 推而 貌 行其典禮繫辭爲以 冝是故謂之 而 父亲聖 申言 泉 承 人有以見天下之際以来中言之初為聖人坤為工家象以一卦言此承上古 謂之 初大遇初伏也動之上合坤二 八有以見天下之嗔 道 象聖人有以 象盡意三 通舉而措之天 而 斷其吉凶是故謂之 句 調 見 立象言故謂是故夫 申言之以 天 漸 个下之 器 下為見為蹟蹟眾 而 言也漸上乾初 擬諸其形容象 動而觀其會 民謂之事業 而 漸 載之謂 一坤二 既濟言 卽 見扶 通

坤乾乾乾二二為上 馬勒勒和軍和制力 擬 神 一句言 坤為 擬 體 離 也 ___ (擬諸) 動 為宜 乾 體 之 艮乾 初 體 其 象 大形容象其物宜: 电乾坤五體坤故() 上體坤故等。上世 坤 初 花為動 当 (物宜以 也擬諸 立就二動之二,伏合地以坤二言也坤二即四以為擬諸其形容離為 五體 其象之 坤 初動 一伏合坤 物 宜是 也 初 為

典 言 坤 坤 動. 坤 合 爲 区 之 也乾五體 凶分 為 初 初 觀 動 體 灩 押 合乾 動 能左右之 故 乾 合 會 剛 郇 乾 七日以ま 厠 上乾 柔 四坤五 應 伏 也 動 が故へ 典禮 典 坤二 初 動之 乾 矡 神為 會 坤 調 觀 乾 一初合 其會 坤 動之 通 四 一體坤吉 初 繋為 四 坤 加上 五 通 合 餅 乾 皆以伏 為凶 初 典 乾加上 動 坤 爲 坤 乾

也 意繫辦盡言之事所以 言也三四體兌此釋爻 形容象其物宜是故謂之象聖 而觀其會通以行其典禮繁鮮爲 易也是亦承上之餅觀其會通 「斯其吉凶此其所以爲爻也 一故日是故夫象聖人 平變推而行之存乎通神而明之 」廣者存乎卦數天下之 其吉凶兌 八結前第 位此又 為交交 章之意以起下文 承 下之頤而擬諸其 謂之爻爻以三 存乎其 上而言立象 断其吉凶是故 其典意 見天下之

成之 為 乾 為 合 乾 此 初 坤 乾 動 乾 噴乾 即 初動之 總 坤 初伏 初 體坤故 為承 也 卦極 辭鼓 天下之 初 合坤上乾上 存 天 為極 而 也 天 廣 鮮網 推 之動者存 天下之 暖 動者存乎 坤初 初伙 動) 臓者 天下 乾 之 存 此 手 合坤 動謂 乾 上 初 **震為**散 戴 乾 言也 合 動之 也 初

初即二 化以坤 應故 之二 言也 亨為通 存 四 也 兩 伏 漸初坤為 為推而行之存乎通此一合乾二、乾五動之五合 漸 斯四坤五伏乾二也坤五郎 班胜謂剛柔相推也推而行 中四言則為變故為化而裁 中四言則為變故為化而裁 四坤五伏乾二 以 初 坤上 明坤 神 而 一動變初伏合 乾 爲 上也 人謂 而明之 乾 而裁 ___ 節二 一句 存乎其 伏 存 存 五交易剛 通 | 載五 平變或為 也 謂 **平**通 盡 乾 利 坤 則 初 漸 剪 也相

存乎齡化而裁之存乎變推而行之意也故日極天下之蹟者存乎 之不言而信存乎德行德行謂乾言為默而成之以坤四言爲不言 存乎齡化而裁之 鼓舞盡神言也此統言變化之道 四坤三動之四合乾四乾四體艮 五言也漸五乾三伏坤三 乎其人默而成之 不言而信 存平存 三典二 神四 卦鼓 而信 所以 乾三動之三 乎德 天下之動 總結前數音 故為默而 體坤以 此 數句以 神而明 乾

周易消息卷九		9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9				
						ntis.
						Ц